

CONFÉRENCE « CINÉSTORY- La Grande histoire du cinéma d'animation »

À l'est du rideau de fer

Par Cécile Noesser



Si le cinéma soviétique est au XXe siècle l'un des plus vivaces au monde, l'animation y est pour beaucoup. Dans tout le bloc communiste émerge un cinéma d'État qui est un des plus novateurs de son époque malgré la censure. D'abord outil idéal de propagande et d'éducation populaire, l'animation connaît après la mort de Staline un véritable âge d'or. Au cinéma comme à la télévision, des générations entières grandissent avec ces films.

Nous évoquerons l'importance du studio Soyuzmultfilm à Moscou, les succès de l'animation tchèque de marionnettes, les personnages devenus cultes comme Cheburachka, ou encore comment la ville de Lodz est devenue Holly-Lodz (prononcez *Hollywoutch*)!

La ciné-conférence d'1h15, ponctuée d'extraits de films, permet de plonger dans la naissance d'un modèle soviétique en images animées.

Informations pratiques :

- **Durée** : 1h15

- **Public** : L'intervention se décline pour un public adulte – à partir de 12 ans.